



МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ОГРАНЕННЫХ КАМНЕЙ
АВТОРСКОГО ДИЗАЙНА

© Виктор Тузлуков
Сентябрь, 2022

ОБ ЭТОМ ПРОЕКТЕ

Похоже, коллекция «Мировое Наследие» станет главным проектом моей жизни. Как возникла эта идея? Есть много стран и много народов с давней и интересной историей, с глубоким и многогранным культурным наследием... Когда эта фраза снова возникла в моем сознании, меня вдруг как током ударило. Много-ГРАННЫМ!

До сих пор никто не пытался представить многогранность культурного наследия в прямом смысле! Имея опыт создания трех коллекций художественной огранки – “Философский Камень”, “Сокровенные символы” и “Элементы” с образами в рисунке граней, – я понял, что теперь это возможно. Трудно, но возможно. И я начал работать.

На наших глазах рождается новое искусство – искусство огранки. И эти камни создавались подобно другим арт-объектам. Вначале была идея. Идея приносила образы, они соединялись в композицию. Композиция выражалась рисунком, который трансформировался в диаграмму. Диаграмма использовалась как инструкции для огранки. Кроме того, идея всей композиции кристаллизовалась в имя камня. И короткий текст – философское утверждение – помогает нам удерживать эту идею, наслаждаясь камнем.

Почему я использовал тот или иной материал? Прежде всего, чтобы вызвать нужные эмоции, важен цвет. Например, первая ассоциация с японской культурой это цветок сакуры – и камень Японии розовый. Древняя Греция была окружена водой и море играло огромную роль в греческой культуре – и камень Греции светло-голубой. Далее. Оптические свойства камня также могут помочь нам. Высокая дисперсия фианита дает эффект витража – и лиловый фианит был использован, чтобы представить Розу собора Нотр Дам в камне Франции...

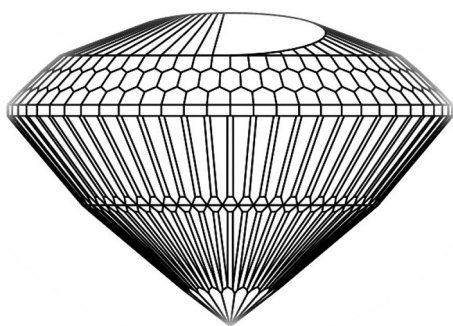
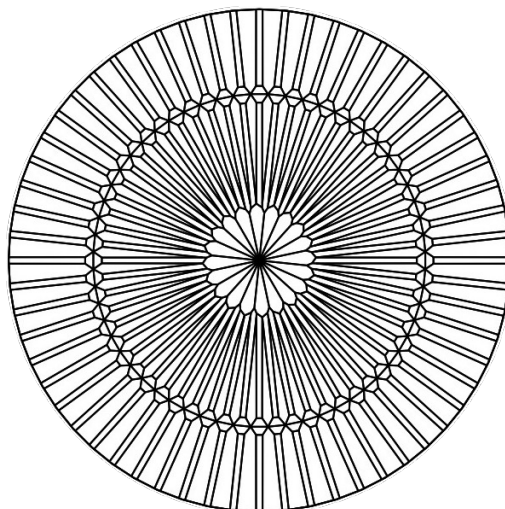
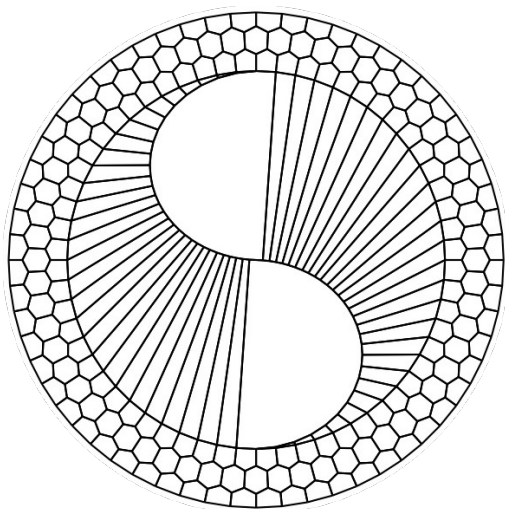
Пойдем вместе, мой друг-путник! Я верю, ты получишь незабываемые впечатления от странствия по страницам великой книги под названием

МИРОВОЕ НАСЛЕДИЕ

“Из Пустоты” (Китай)

*Всегда-Дремлющий Дракон Вечности
выявляет свою двойственную
сущность из Пустоты, формируя
Вселенную.*

*Драгоценным цветком мерцает
внутри Единая Жизнь...*



Натуральный цитрин, 186.4 карат

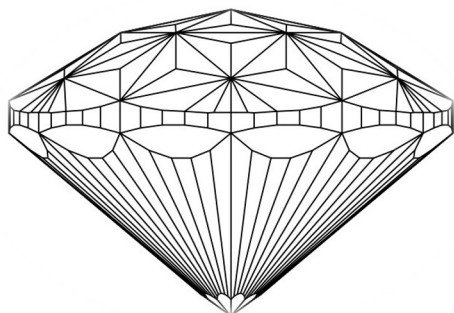
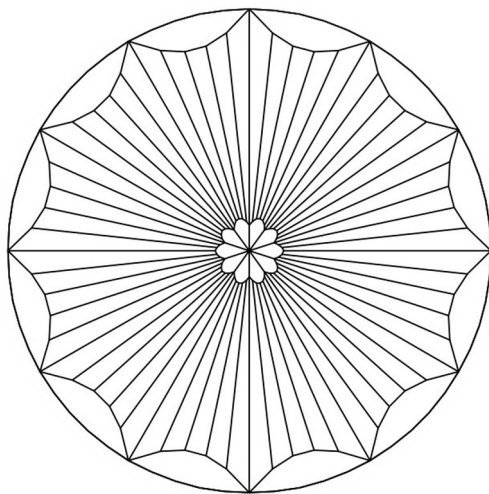
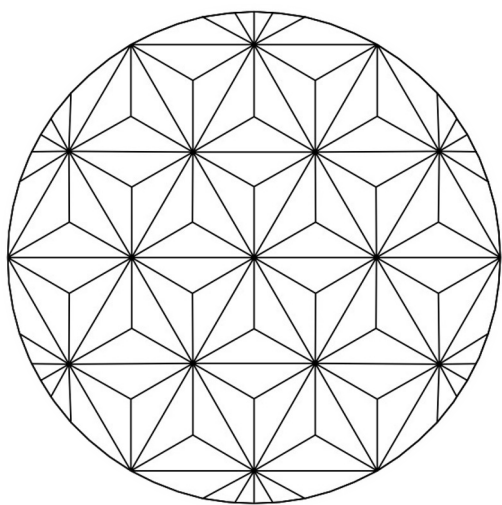
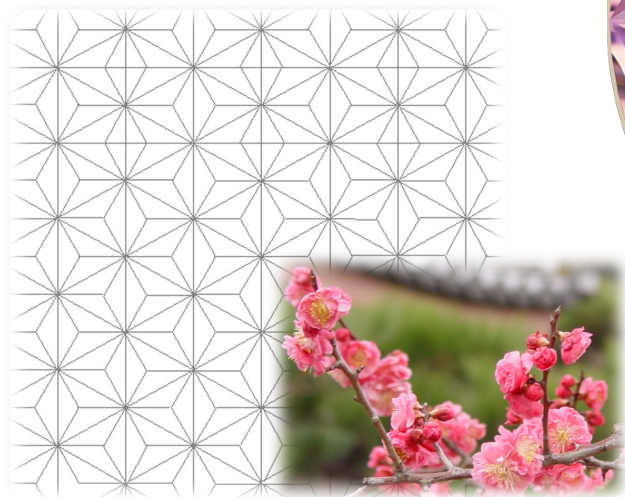
Грани:	павильон	380
	рундист	60
	корона	240

Всего граней: 680

“Лики Совершенства” (Япония)

*Быстро отцветает сакура, и неуловим
взмах меча. Но красота цветка
бессмертна, так же как и сила
древнего оружия.*

*Сила и Красота – два лика одного
Совершенства.*



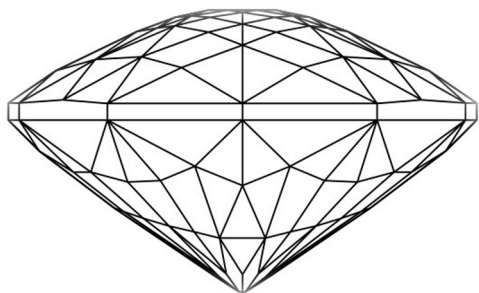
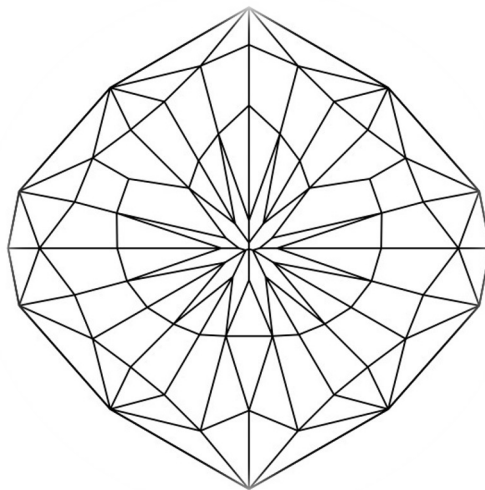
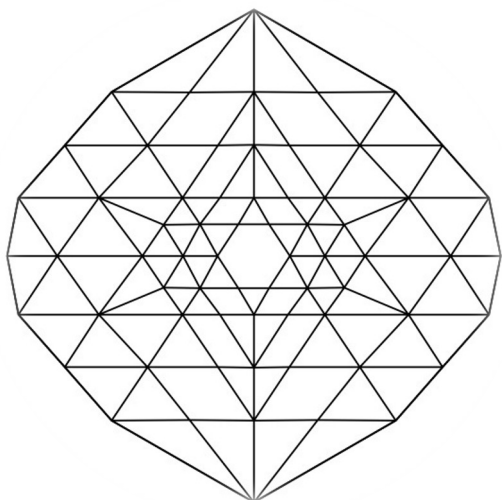
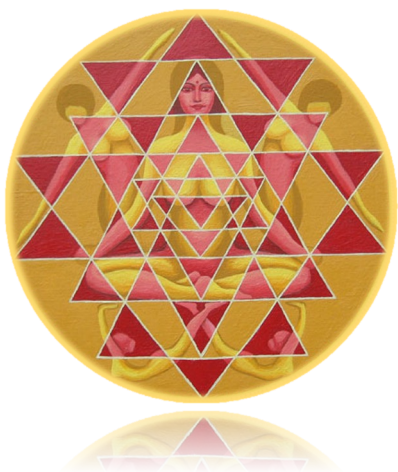
Фианит, 379.2 карат

Грани: павильон 82
 рундист 60
 корона 108

Всего граней: 250

“Сердце и Сущность” (Индия)

*Красота есть цель и средство; Луч
срединного пути – Луч Хранения –
сияет подобно сокровищу в цветке
лотоса между лучами Созидания и
Разрушения, словно дух три-
язычного Пламени, являясь сердцем
и сущностью нашей Вселенной...*



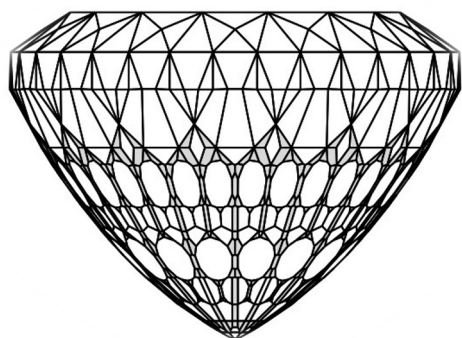
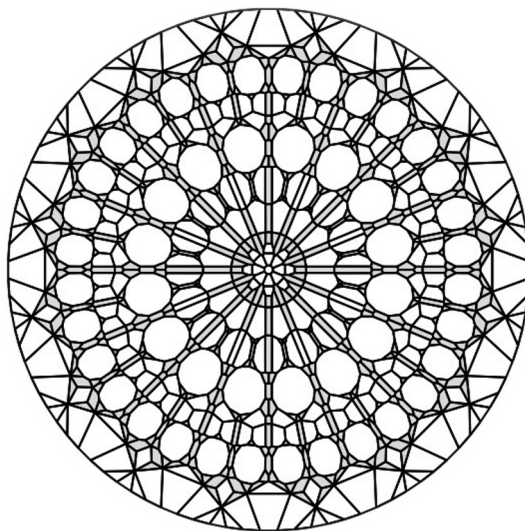
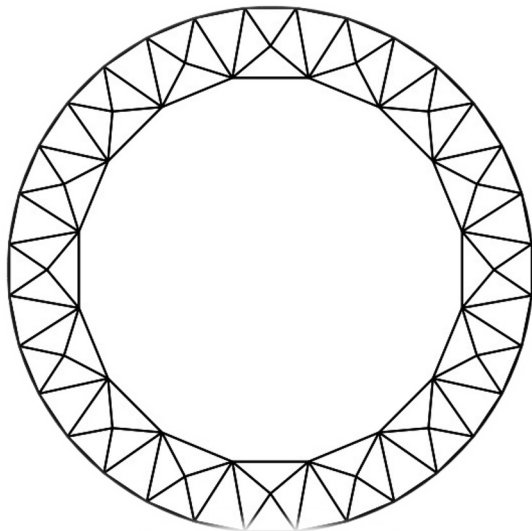
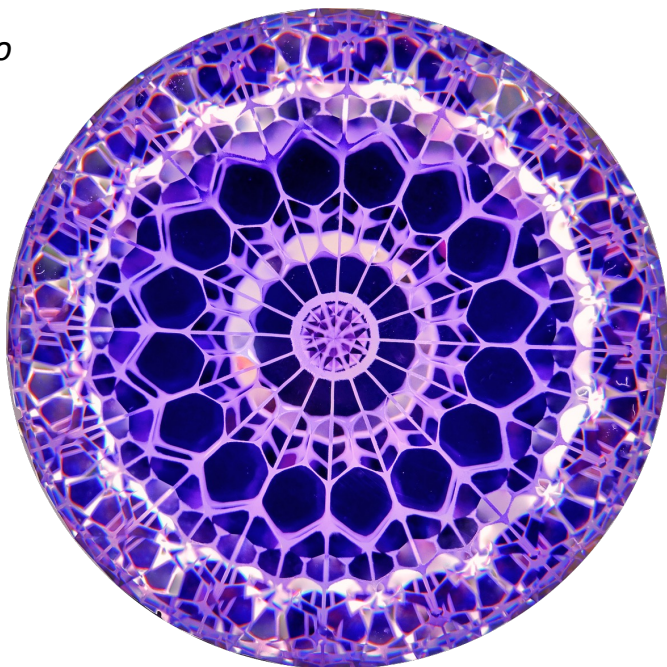
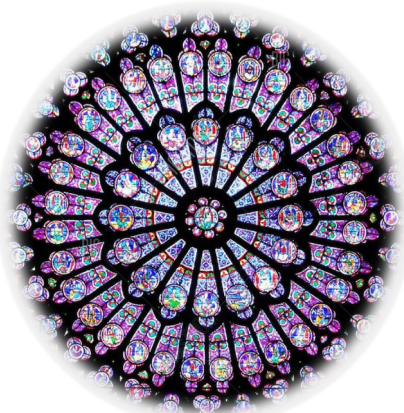
Фианит, 372.16 карат

Грани:	павильон	94
	рундист	12
	корона	99

Всего граней: 205

“Хрупкость нетленного” (Франция)

*История учит нас, как хрупко
может быть наше Наследие: что
создавалось и хранилось веками,
может быть разрушено за
считанные часы...*



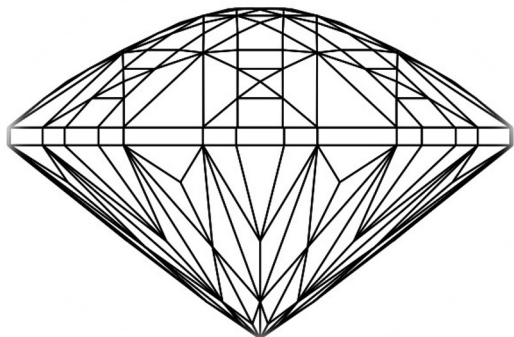
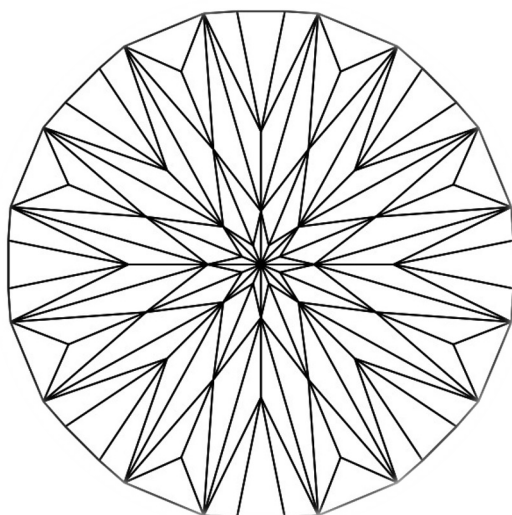
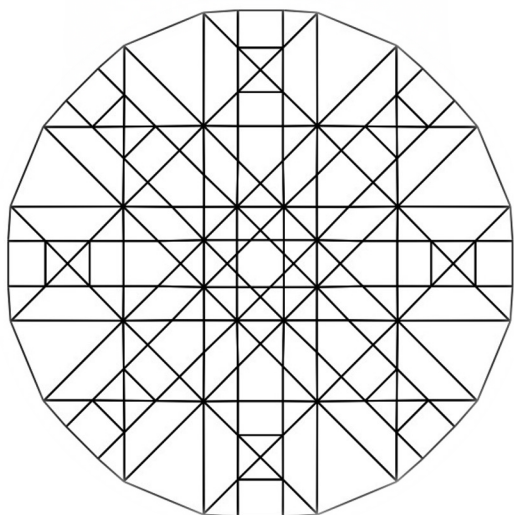
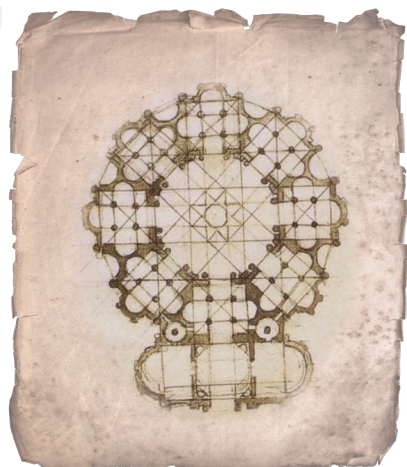
Фианит, 415.6 карат

Грани:	павильон	977
	рундист	64
	корона	113

Всего граней: 1154

“Многогранность гения” (Италия)

Когда красота художественных образов и точность геометрических построений сливаются в единой Гармонии, они отражают многогранную природу Гения.



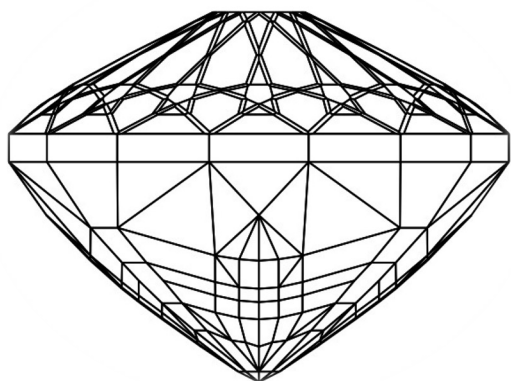
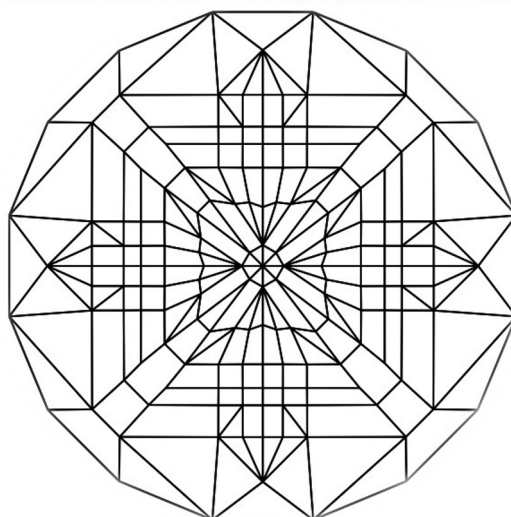
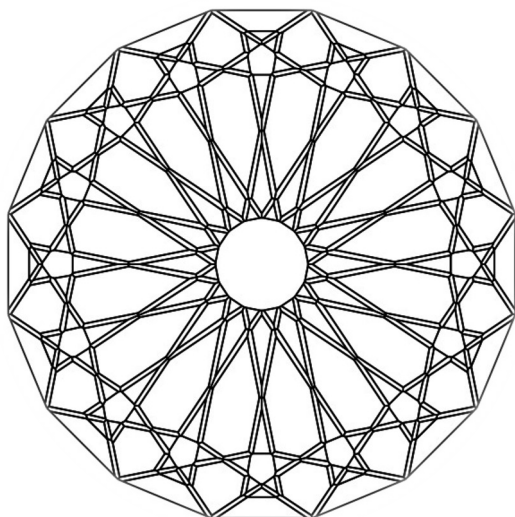
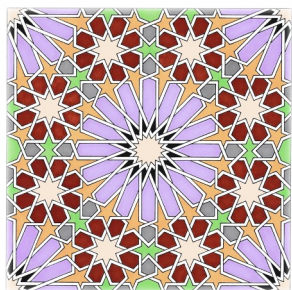
Фианит, 387.0 карат

Грани:	павильон	112
	рундист	32
	корона	185

Всего граней: 329

“Перекресток цивилизаций” (Испания)

*Здесь Запад встречается с Востоком,
создавая неповторимую мозаику
человеческих судеб.*



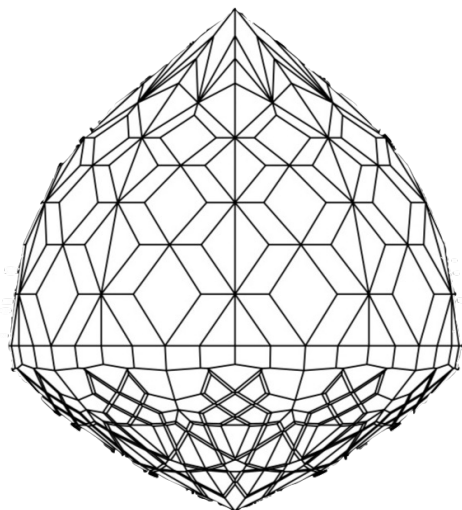
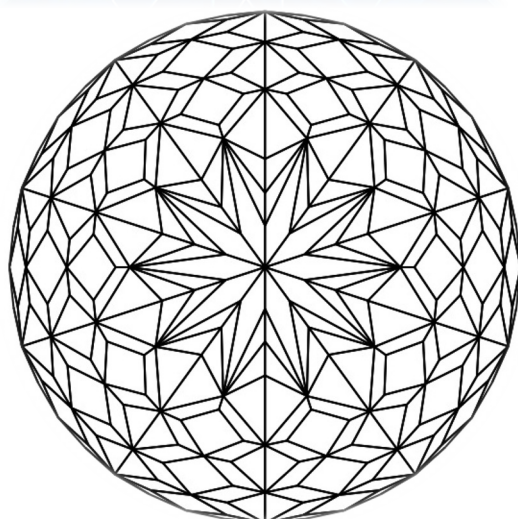
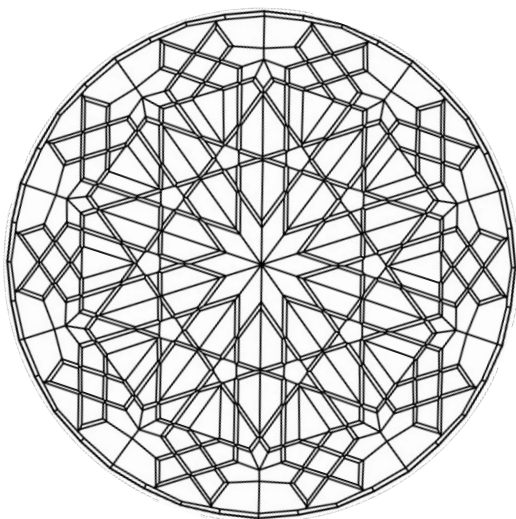
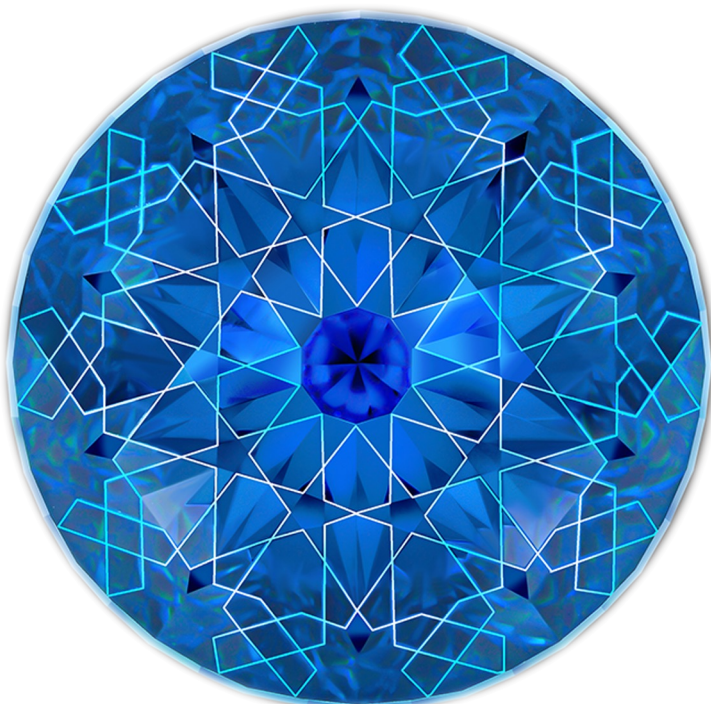
Фианит, 486.6 карат

Грани:	павильон	208
	рундист	16
	корона	449

Всего граней: 673

“Арабская ночь” (Персия)

Сколько сказок скрывает в себе арабская ночь? Какие зерна мудрости мерцают в ее глубине?



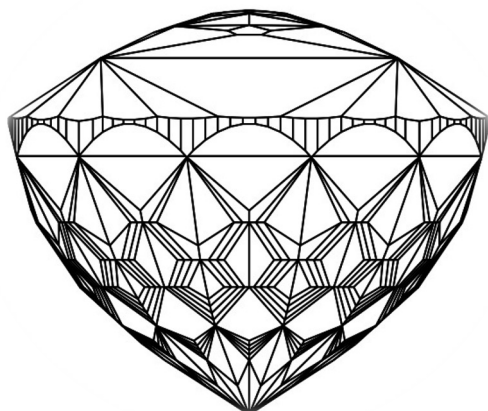
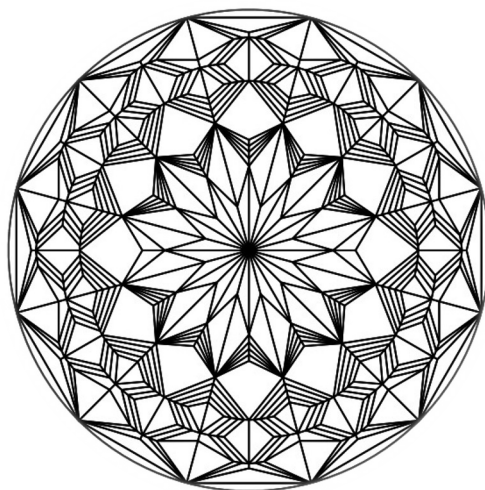
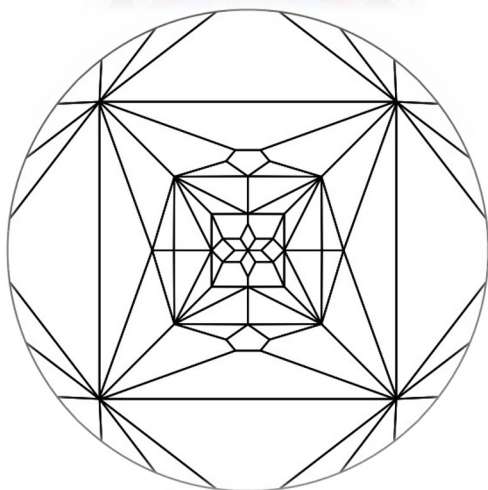
Фианит, 389.7 карат

Грани: павильон 260
 рундист 20
 корона 721

Всего граней: 1001

“Великое в малом” (Тибет)

Великая Мандала сияет в маленьком камне. Маленький человек постигает великие Истины. Ничтожное может вмещать грандиозное, будучи началом, концом и самым путем эволюции...



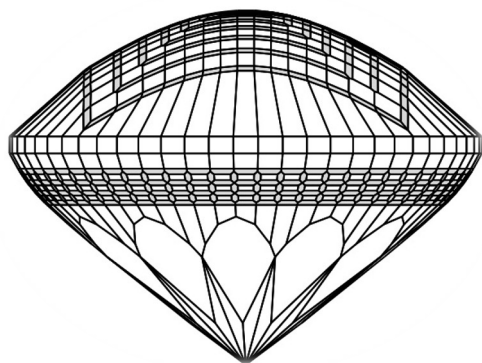
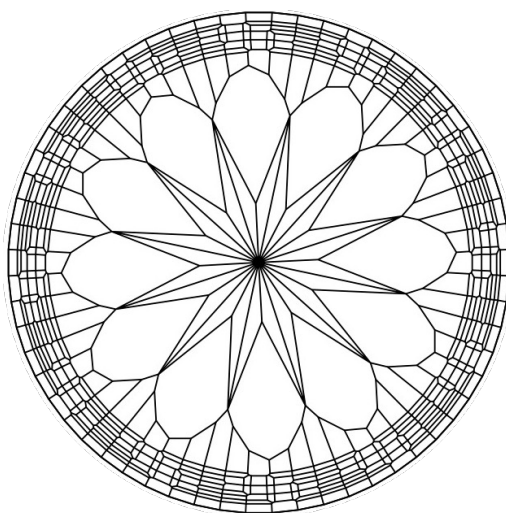
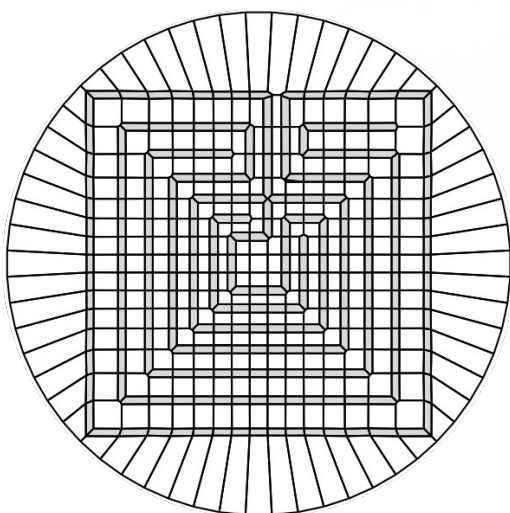
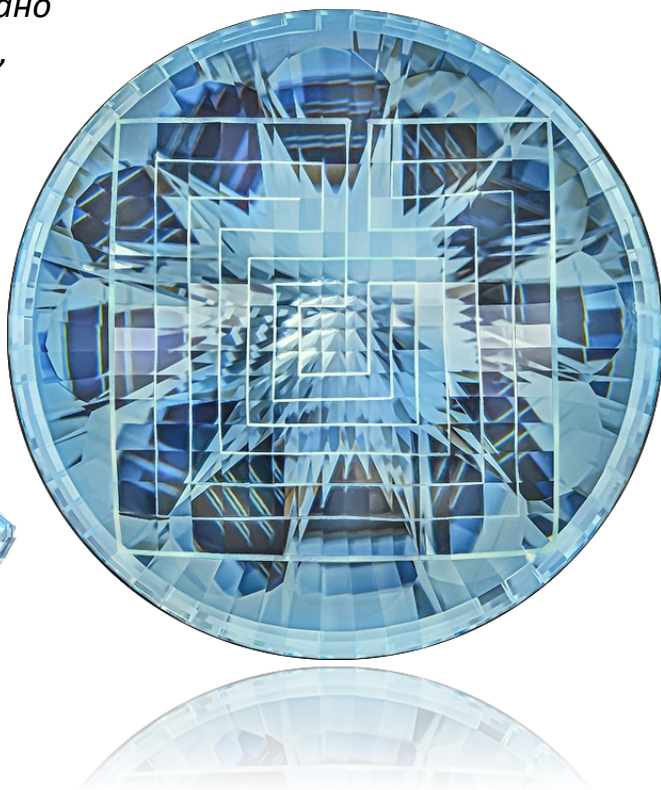
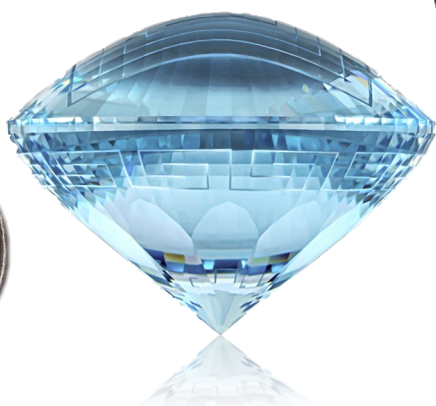
Натуральный топаз, 160.9 карат

Грани:	павильон	524
	рундист	116
	корона	82

Всего граней: 722

“Нить Ариадны” (Древняя Греция)

Со времен древних мистерий заповедано нам внимать голосу сердца, который, словно путеводная нить, поможет выбраться из лабиринта суеты и проблем.



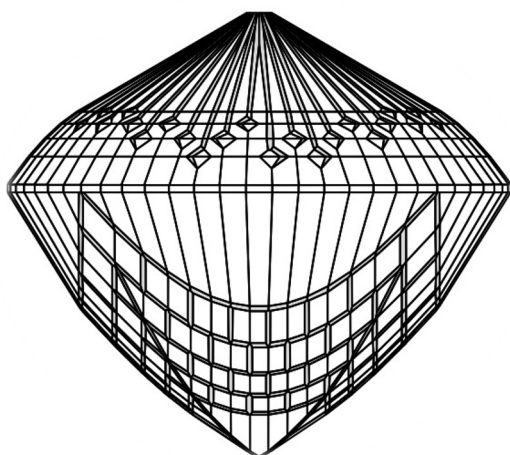
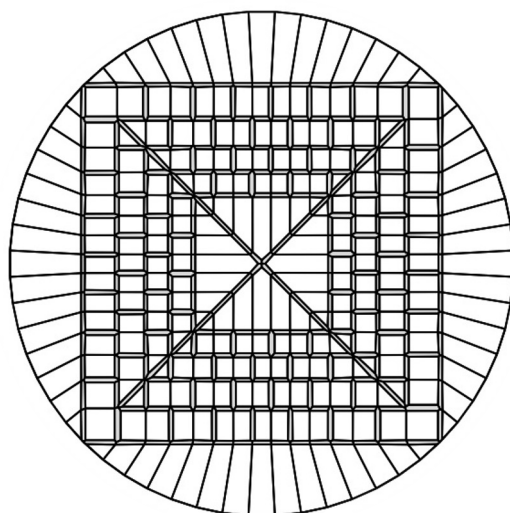
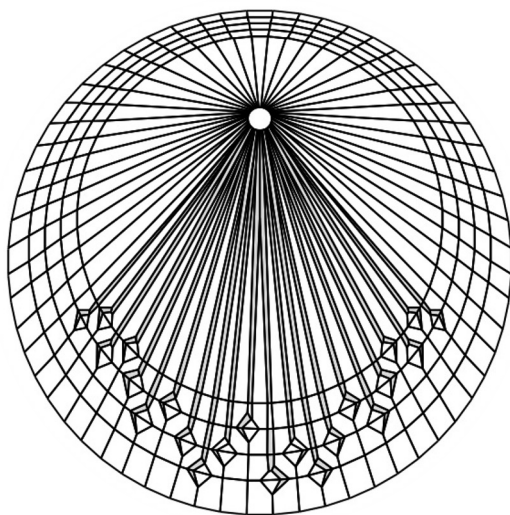
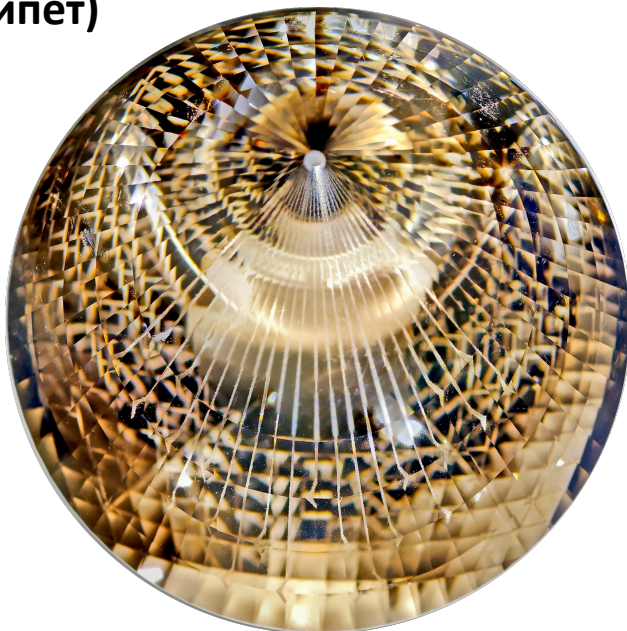
Натуральный топаз, 298.3 карат

Грани: павильон 560
 рундист 60
 корона 540

Всего граней: 1160

“Дарующий Жизнь” (Древний Египет)

*Из глубины веков доходят до нас
предания Страны Кеми о великом
духовном Солнце, дарующем
жизнь всему сущему.*



Дымчатый кварц, 486.6 карат

Грани: павильон 612
 рундист 60
 корона 441

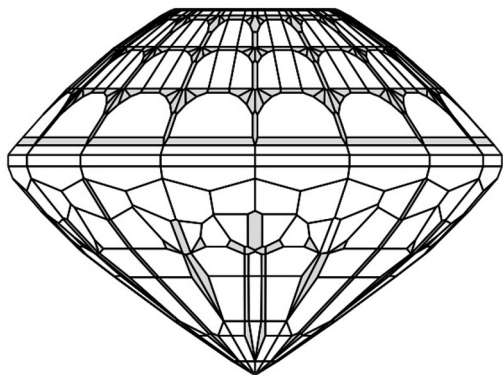
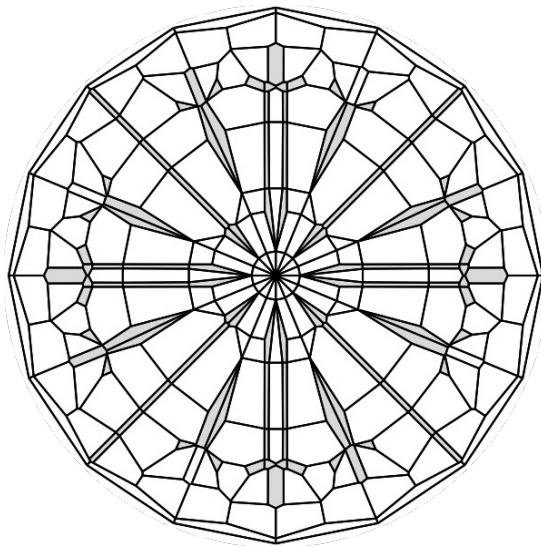
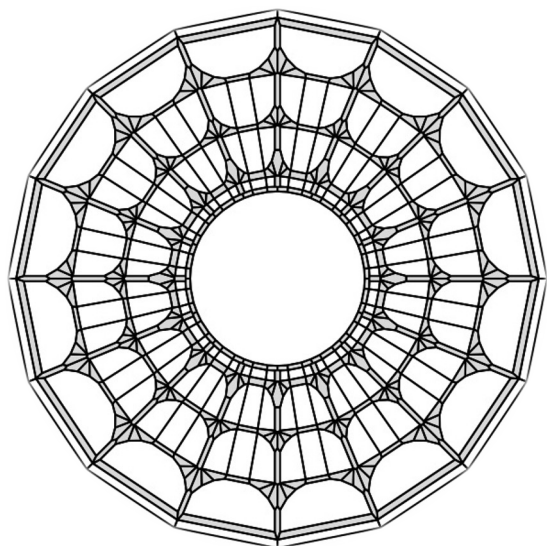
Всего граней: 1113

“Кровь и песок” (Римская Империя)

*“Сердце Рима
это не мрамор
Сената, но
песок Колизея...”*



“Гладиатор”



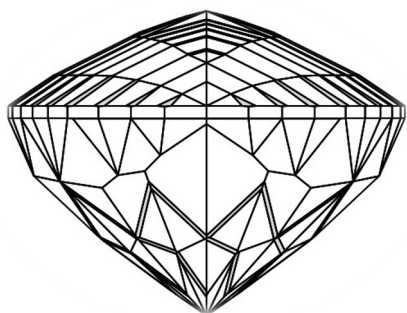
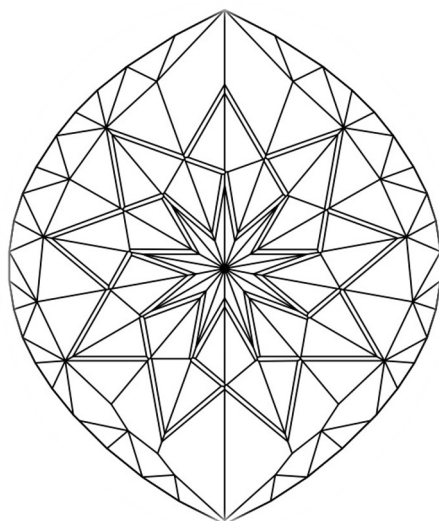
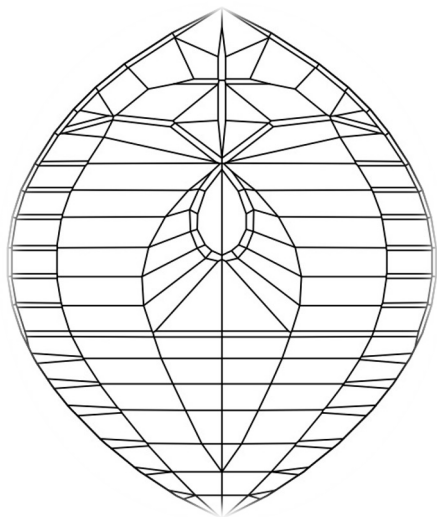
Фианит, 346.5 карат

Грани:	павильон	288
	рундист	16
	корона	625

Всего граней: 929

“Великое Сердце” (Россия)

Великое Сердце, вбирающее в себя боль всего мира, когда кажется, что весь мир восстал против него...



Фианит, 278.78 карат

Грани: павильон 160
 рундист 38
 корона 166

Всего граней: 364



GIA GEMOLOGICAL REPORT

IDENTIFICATION REPORT

GIA REPORT 1413914160

January 07, 2022

DETAILS

Shape..... Round Novelty Cut
Transparency Transparent
Color..... Yellow-Orange

RESULTS

Species..... Natural Quartz
Variety..... Citrine

TREATMENT

Scan QR code for more information

Item Description: One loose stone

Weight: 166.78 carats

Measurements: 36.39 x 36.37 x 26.87 mm

Comments: The stone was represented as being faceted by Victor Tuzlukov.

Для такой художественной огранки GIA выдает сертификат со специальным комментарием, содержащим имя мастера.



Сертификаты книги рекордов Гиннесса

Кратко об авторе

Виктор Тузлуков родился в Сибири, в 1964 году. Он начал гранить камни более 20 лет назад и развил свои способности до высочайшего уровня совершенства. В 2006 году он вступил в Американскую Гильдию огранщиков и побеждал в различных международных соревнованиях, включая индивидуальное первенство чемпионата мира в Австралии в 2010 году. За это время Виктор принимал участие во многих выставках, в том числе персональных. Его работы экспонировались во всемирно известных музеях, таких как Лувр, Музей Ватикана, Музей Ферсмана и Государственный Исторический Музей в Москве, а также Смитсоновский Институт и Музей Естественной Истории в Лос Анжелесе. Имя Виктора трижды внесено в книгу Рекордов Гиннеса (в настоящее время он единственный в мире огранщик, имеющий сертификаты Гиннеса), в том числе за самый ограненный камень в мире с 3600 граней.

“Всемирное Наследие” Виктор считает главным проектом своей жизни. Каждый камень этой коллекции уникален по своему художественному дизайну, философскому смыслу и технической сложности. Некоторые из них содержат элементы дизайна, никогда прежде не использованные огранщиками. Число коллекций ограничено и каждая из них будет уникальной.



Photo of gemstones: **Dmitry Stolyarevich**
Sergey No
Adisorn Wattanavanich
Victor Tuzlukov